

Guatemala, 16 de agosto de 2019

**Lic. Dagoberto Búcaro Pérez.**

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted para presentar el informe de actividades realizadas correspondientes al 50% del tercer producto. Según el contrato No. 5023-2019 según resolución VC-DGA-070-2019.

## I. ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Brindar apoyo a la Dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" monitoreando la asignación de cursos y cumplimiento de horarios de clases de docentes.
- b) Apoyar revisando y monitoreando el cumplimiento de la Planificación Mensual docente.
- c) Apoyar realizando observaciones de clase en forma periódica, para monitorear el desempeño pedagógico de los docentes.
- d) Apoyar y orientar a los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- e) Brindar apoyo pedagógico a las necesidades específicas que presentan los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- f) Apoyar, monitorear, revisar y controlar el registro de las evaluaciones realizadas a los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- g) Brindar apoyo revisando, corrigiendo, consolidando los cuadros REA de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".

## II. RESULTADOS OBTENIDOS

1. Consolidar en cuadro electrónico la asistencia de los alumnos de julio a septiembre 2019.
    - a. Se ha reforzado dentro de la población estudiantil la importancia de las clases presenciales. La carrera implica en su mayoría, la enseñanza a través de la práctica. Sin dejar a un lado la parte teórica, que es la base fundamental de su formación, en este campo del arte, es la práctica la que termina de formar a los jóvenes. Además, es importante fomentar la responsabilidad en los jóvenes, tanto en la asistencia, como en la puntualidad. Estas prácticas les ayudarán a alcanzar el éxito, tanto en su vida profesional, como en sus actividades cotidianas.
    - b. Dentro de las medidas que se toman en la escuela para enfatizar estos puntos están: si los alumnos faltan a clases, solo se les repondrán la nota de ese día si presentan excusa autorizada por el director. En cuanto a las llegadas tarde, se les acepta entrar a clase con una justificación, en caso contrario, pueden entrar al salón y recibir la clase, pero se les toma el día como inasistencia.
    - c. El promedio de asistencia demuestra que en general los estudiantes asisten a clases. Dentro del análisis realizado sobre los motivos expuestos en las excusas cuando los alumnos faltan a clases, el tema recurrente es que no asisten a clases por motivos de salud. Sin embargo, el número de estudiantes que presentan excusa es muy poco. Lo que implica que pierdan los puntos en los trabajos que se realizaron ese día.
    - d. El porcentaje de ausencias es relativamente bajo. Dentro de la escuela se tiene como regla de disciplina presentar excusa para justificar la ausencia, dicha excusa debe ser autorizada por el director para tener validez. De esta manera tienen derecho a recuperar los puntos que se trabajaron ese día.
    - e. Además, se ha hecho conciencia en los alumnos que la carrera, en su mayoría, es práctica, por lo que cada ausencia representa perder una clase presencial que no se puede reponer y atrasa el aprendizaje de las técnicas y herramientas fundamentales de cada curso.
-

- f. También es importante mencionar que la asistencia es obligatoria a las actividades extra-aula. Como congresos, exposiciones, etc. En cada actividad de esta índole se pasa asistencia y se toma en cuenta como la asistencia de ese día. Algunas de estas actividades tienen alguna nota.
- g. Otro aspecto que se percibe es que los estudiantes de V curso, los graduandos, son quienes tienen menor cantidad de ausencias. Se puede inferir que al alcanzado otro nivel de madurez, además de reconocer la importancia de su asistencia en su último año de estudio.

Anexos: gráficas

Firma 

Nombre: Ana Lizett Celis

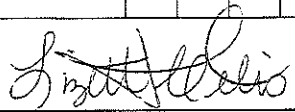
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

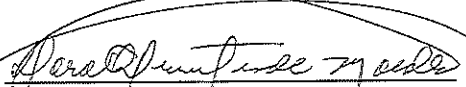
## 2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio: Guatemala. Departamento: Guatemala

Actividades	1 al 16 de agosto											
Fechas	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	16	
Recepción, revisión y consolidación de la asistencia de los alumnos de julio, agosto y septiembre. de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

(f)   
Lizett Celis

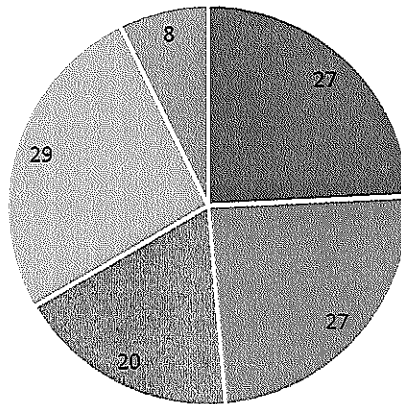
Vo. Bo.   
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Gráficas actividades del 1 al 16 de agosto.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

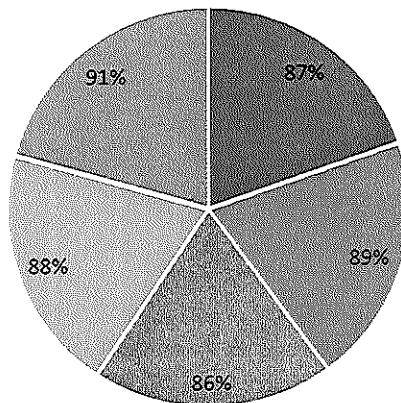
Municipio: Guatemala. Departamento: Guatemala

Alumnos por curso



■ I curso ■ II curso ■ III curso ■ IV curso ■ V curso

### Porcentaje asistencia julio, agosto



■ I curso ■ II curso ■ III curso ■ IV curso ■ V curso

### Porcentaje de ausencias:

I curso 13%

II curso 11%

III curso 14%

IV curso 12%

V curso 9%

En general el porcentaje de ausencias es bajo. Dentro de la escuela se tiene como regla de disciplina que los estudiantes que tengan ausencia sin una excusa justificada y autorizada por el director no tienen derecho a reposición de puntos en evaluaciones y pruebas.

Además, se ha hecho conciencia en los alumnos que la carrera, en su mayoría, es práctica, por lo que cada ausencia representa perder una clase presencial que no se puede reponer y atrasa el aprendizaje de las técnicas y herramientas fundamentales de cada curso.

Cabe mencionar que la asistencia se pasa diariamente al inicio de la jornada, además cada maestro para asistencia en cada curso. Esto es importante porque algunas veces los estudiantes no entran a algún curso.

Nombre del Establecimiento  
Nombre del Maestro

Curso  
Carrera

Grado  
Bimestre



**Dirección de Formación Artística  
Control de Asistencia Bimestral 2019**

CLAVE	
SI asistió a clases	1
NO asistió a clases	0

Julio y Agosto

No.	Nombre Pimero "A"	Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana 4			Semana 5			Semana 6			Semana 7			Semana 8			TOTAL	INASISTENCIAS	PORCENTAJE	
		Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves				Vienes
	Bautista Orozco, Adriana Isabel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Briiones López, Javier Alejandro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	25	
	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	87.5	
	Cardona Berducido, Alejandra Del Pilar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Chavajay Batz, Juan Manuel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Claros Herrarte, Belén Alejandra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	De León Rodríguez, Pablo Cesar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Divas Martínez, Elver Aldair	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Enríquez Silva, José Fernando	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	85	
	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	87.5	
	Gutiérrez López, Vera Susana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	87.5	
	Juracán Lemus, Esteban Alfonso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Lázaro García, Rodolfo Enrique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	López Ochoa, Diego Emanuel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Lutín García, Zahir Ulises	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Marroquín Chuc, María Elena	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	90	
	Molina López, Eduardo Alexander	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	67.5	
	Nuñez Salvador, Josselin Mishell	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Ramírez White, Derek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Reast Alvarado, Briana Allison	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Reyes Chanta, Iris Esterfanni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Reyes Vasquez, Leslie Mariana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	87.5	
	Román Cabrera, Luis Antonio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Rosales López, Damaris Jacobed	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
	Rosales López, Keren Priscila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	
																											0	0	

Nombre del Maestro









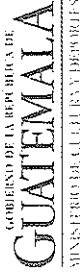


Nombre del Establecimiento  
Nombre del Maestro

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Curso  
Carrera

Grado  
Bimestre



**Dirección de Formación Artística  
Control de Asistencia Bimestral 2019**

CLAVE	
SI asistió a clases	1
NO asistió a clases	0

Julio y agosto

No.	Cuarto	Semana 1				Semana 2				Semana 3				Semana 4				Semana 5				Semana 6				Semana 7				Semana 8				TOTAL	INASISTENCIAS	PORCENTAJE				
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes									
	Aldana Sandoval, Fatima Eunice	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	25	0					
	Alvarez Arana, Brayán Francisco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	Argueta Morales, Clara Cecilia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0			
	Bonilla Barrientos, Melanie Zulena	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Castillo de León, Berta Ileana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	87.5	0		
	Cortez Carrera, José Gabriel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0		
	Coy Flores, Carlos Eduardo Rafael	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	77.5	0		
	De León Calderón, Katherine Andrea de León Díaz, Thelma Eunice	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	72.5	0		
	García Arévalo, Alba Teresa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0	
	Godínez Elias, Elliot José	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0	
	Guamuch Chajaj, Edgar Daniel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0	
	López García, Aleyda Surella	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	25	0	
	Luna Luna, Pablo Josué	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Márquez Román, Francis Quetzal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0	
	Mejía Alvarado, Rocio Yamilleth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Mendoza del cid, Andersson Jean Carlo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	87.5	0	
	Morales Caigua, Luis Jacinto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	77.5	0	
	Mota Bonifaz, María Regina	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	
	Paredes Guzmán, Daniel Alejandro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Pérez Ventura, Heidy Noelia	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	72.5	0	
	Ramírez Sanchez, Federico de Jesús	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0	
	Rosales García, Cristopher Alexander	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
	Ruiz Arreaga, Gedeon Azael	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0
	Stiles Mirón, Jada Michelle	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Telón Sajquim, Fátima de María	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Toj López, Heien Elisa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0
	Tojín Godínez, Dereck Isaac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Tuch González, Pedro Denilson	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	92.5	0

Nombre del maestro:

